

49<sup>e</sup> jaargang nr. 3

## Voorjaar en lawaai

De knoppen beginnen weer uit te lopen, de sneeuwkllokjes zijn al weer bijna uitgebloeid en het grasland wordt al weer bemest. En binnenkort wordt het eerste bouwland al weer geploegd. Kortom; het is voorjaar!! De mooiste tijd van het jaar waar alles weer fris groen wordt en groeit en bloeit. Vogels beginnen weer hun hoogste lied te zingen en zijn al weer druk in de weer om hun nestje weer op orde te brengen. En als het weer dan een beetje meewerkt, dan kun je uit de wind en in de zon al weer buiten op het terras zitten. Al is daar niet al te veel tijd voor, want er moet ook gewerkt worden.

Zoals er ook gewerkt wordt aan allerlei plannen rondom het vliegveld. Er wordt flink gewerkt aan een plan om 130 ha nieuwe natuur aan te leggen. Dit zorgt er voor dat de bestaande natuurgebieden om het vliegveld heen met elkaar verbonden worden. Ook aan de recreant is gedacht. Wandel- en fietspaden worden aangelegd zodat we met zijn allen kunnen genieten van dit mooie gebied waar rust en ruimte zijn teruggekeerd nadat de militaire vliegbasis werd gesloten. Ook de doorstart van Enschede Airport mislukte, dus voorlopig blijft het rustig. In een ronkend artikel in Dagblad Trouw van 4 maart jongstleden werd het natuurplan nog vol trots gepresenteerd aan de lezer. Enkele citaten: *“De publieksfuncties vormen een ander puzzelstukje. Mensen mogen wandelend, fietsend (ook met mountainbikes), skeelerend en paardrijdend de natuurzone in. Alle belevingsroutes en uitkijkpunten bevinden zich zo ver mogelijk van de kwetsbare natuurdelen, zoals de heide en de munitiebunker die is omgebouwd tot vlermuizenbunker”*. En iets verderop staat; *“Terwijl de veldleeuweriken zingen, voeren zware trucks de afgegraven slenkgrond af naar een heuvel in aanleg. Die biedt straks een on-Twents weids uitzicht, op de vergrote graslanden, waar veldleeuweriken kunnen landen, als op de landingsbaan”*, aldus het artikel in Trouw.

Maar die rust blijkt betrekkelijk. Een deel van de gronden (de Strip en Oostkamp) zijn verkocht aan een ondernemer die er allerlei plannen mee heeft. En deze plannen stroken niet met de belangen van de bewoners en de rustzoekende recreant die wil genieten van de mooie belevingsroutes door het gebied. De gemeente staat welwillend tegenover de initiatiefnemer en om zijn plannen te kunnen uitvoeren, ligt er nu een voorstel voor een zogenaamd projectafwijkingbesluit. Probleem daarbij is met name de geluidsruijme die daarin wordt geboden. Die ruimte biedt de ondernemer de mogelijkheid om bijvoorbeeld motorcrosses te organiseren. Tevens mag er een twaalf keer per jaar een piekbelasting van geluid zijn die tot ver in de omtrek zal doorklinken. Een behoorlijk ingrijpend verhaal waar terecht kanttekeningen bij gezet worden.

Het “Topteam” onder leiding van Aad Veenman gaat werken aan het “Nederlandse visitekaartje op het gebied van High Tech Systemen en Materialen (HTSM) en Advanced Materials and Manufacturing (AMM)”. Daarvoor wordt drie jaar uitgetrokken en het heeft als doel om de Luchthaven Twenthe als Technologie Base neer te zetten waardoor werkgelegenheid en regionale concurrentiekracht een flinke impuls krijgen. Dit “Topteam” is nog niet eens begonnen aan haar klus. En dan is er ook nog het “Kwaliteitsteam” dat gaat

toezien op de ruimtelijke kwaliteit rondom de ontwikkeling van de het gebied Luchthaven Twenthe. Hoe verstandig is het dan om nu al een plan te faciliteren dat zo ingrijpend is voor de natuur, de natuurbeleving en het vestigingsklimaat op de Technologie Base? Wordt het genieten met oordopjes in, zoals één van de criticasters zei in de Stedelijke Commissie? Laten we hopen dat het zover niet komt.

In deze editie van Ons Orgaan de volgende onderwerpen:

- "Met kunst de boer op!" (column van Hanny Holdijk)
- Niejs oawer de Streektaal
- Berichten van de Vrouwen van Nu
- Verenigingskalender

### "Met kunst de boer op!"



*Op de foto: Zelfportret met Saskia circa 1635 van Rembrandt van Rijn.*

*Olieverf op doek 161 cm x 131 cm*

*Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden.*

**Graag vertel ik U over onze nationale trots: " de wereldberoemde schilder Rembrandt van Rijn ", geboren op 15 juli 1606 te Leiden en overleden 4 oktober 1669 in Amsterdam. Rembrandt werd bekend door zijn schilderijen waarin figuren dramatisch uit de duisternis het licht instappen, zoals acteurs op een podium. Hij had een echte ondernemersgeest. We weten dat veel "originelen" van Rembrandt geschilderd werden door leerlingen in zijn atelier.**

Rembrandt was een molenaarszoon en 1 van de 10 kinderen van Harmen Gerritszoon van Rijn uit Leiden. Zijn ongebruikelijke voornaam was zijn handelsmerk en in navolging van de grote meesters uit de Renaissance ondertekende hij dus met Rembrandt i.p.v. met zijn achternaam van Rijn. Zijn opleiding kreeg hij op een strenge Latijnse school en later aan de beroemde Leidse universiteit. Alhoewel zijn vader niet gelukkig was met zijn keuze om schilder te worden hield Rembrandt voet bij stuk en ging in de leer bij de Amsterdamse schilder Pieter Lastman. Het geleerde bracht hij in 1625 in praktijk als freelance schilder, daarbij waren vaak bloeddorstige bijbelverhalen te zien op zijn schilderijen en tekeningen en etsen. Toen hij beroemd werd en rond 1630 een groter atelier betrok moest hij veel assistenten en leerlingen in dienst nemen. Doordat hij grote hoeveelheden schilderijen( zo'n 600 ), grafische werken ( zo'n 300) en tekeningen ( rond de 1400) vervaardigde baatte Rembrandt een professionele zaak uit.

Grote voorbeelden waren voor Rembrandt de Italiaanse schilder Caravaggio ( meester in de chiaroscuro-techniek ) en Nederlandse meesterschilders. Door deze techniek kon hij drama toevoegen aan zijn schilderijen Rembrandt schilderde niet zoals gebruikelijk veel in de buitenlucht maar juist binnen. Zijn voorkeur voor het tonen van emoties van personen zien we ook terug in zijn vele zelfportretten.

Als hij in 1634 Saskia van Uylenburgh tot zijn vrouw maakt, schildert hij haar in allerlei kostuums en laat haar diverse rollen spelen voor zijn schilderijen Saskia sterft echter in 1642 na de geboorte van haar 3e kind, de zoon Titus, en Rembrandt verliest daarmee ook zijn liefde voor het schilderen. Zijn clair-obscur schilderijen worden steeds minder afgenomen doordat andere werken moderner ogen en het gaat al snel bergafwaarts met zijn zaak. Als verzorgster en huishoudster neemt Rembrandt dan Geertghe Dircx in huis waarmee hij samenleeft zonder met haar te trouwen. Geertje wordt daardoor veroordeelt door de kerk en in 1649 klaagt zij Rembrandt aan voor zijn gebroken huwelijksgelofte aan haar. Rembrandt heeft daar echter geen boodschap aan en leeft zijn leven zoals hij dat wil.

Steeds weer heeft Rembrandt op anderen geleund, zijn leven was vol luxe maar op zijn oude dag bleek hij niet meer in staat zelf zijn geld te beheren. Hij ging dan ook failliet. Om zijn schulden af te betalen werden meer dan 120 beroemde schilderijen ( waaronder die van Rubens en Rafaël) geveild. Ook al zijn verzamelingen waaronder veel exoten werden verkocht. Toen Rembrandt in 1669 stierf was hij al weer in het bezit van velerlei verzamelingen zoals, schilderijen, dieren, planten, hij kon niet leven zonder zijn geliefde kunst en de wonderen der natuur.

Op dit moment loopt er een prachtige tentoonstelling over "De late Rembrandt" in het Rijksmuseum in Amsterdam. Ongetwijfeld heeft U hiervan al gehoord of gelezen. Kijk eens op: [www.rijksmuseum.nl/Rembrandt](http://www.rijksmuseum.nl/Rembrandt) en bekijk de online catalogus, liever nog, ga er naar toe. Er zijn werken bij elkaar gebracht die we na deze periode nooit meer hier in Nederland kunnen bekijken. *(met dank aan: Thomas Kóster en Lars Röper)*

Hanny Holdijk.

## Niejs oawer de Streektaal

Zoas ieleu miskien al wal eheard hebt, is de moand meert de Dialectmoand en juist doarum is der in meert aait zovölle te doen. En dan moj mangs lastige keuzes maken.

17 meert: Streektaaldag van de Vrouwen Van Nu is al kats oetverkoch.

20 meert: Streektoaloamnd in theater Het Punt in Vroomshoop wördt organiseerd duur Stichting Twentaaal. Marga Kool, Jan Riesewijk, Thea Kroese en Gerrit Kraa wearkt doar an met en as speciale gast Herman Finkers.



Tusken de bedrieven duur köj luusteren noar de muziek van Algerak. Vanof 19.30 uur steet de koffie kloor en 't begeent um 20.00 uur. Kaarten kost € 14,95 incl. 'n köpke koffie, dee köj bestellen bie theater

Het Punt (0546-705050), Burg. Koetjestraat 2 in Vroomshoop of bie Thea Kroese.

26 meert: 'n Kreenk vuur de Twentse Sproak hoalt nen aomnd met gloepends korte verhalen en gedichten dee skreeven bint duur bekeande en ok meender bekeande leu oet 'n Kreenk rond het thema 40 joar, dat keump umdat 'n Kreenk dit joar 40 joar besteet. De mooiste verhalen wördt ok vuurleazen en nemt de knippe met want dee beukskes bint 's oamnds ok al te koop. 't Begeent um 8 uur en wördt hoalen bie 't Hoogspel in Dealden. Ben Kleissen pröt 'n oamnd an mekaar en der koomp ok nog 'n stukske muziek tuskenduur.

13, 14, 20, 21, 27, 28 meert: Allô Jannaô breg "aait wat aans" op de plaanken bie theater de Kappen, miskien köj der nog hen, kiek es noar: [www.haaksbergserveue.nl](http://www.haaksbergserveue.nl).

A'j nog vroagen hebt of iej weet' dat der eargens aandere 'n mooi optreden in de streektaal is, köj mie'j aaltied bellen, 074-2911090, Alie van der Veer.



## Paasbijeenkomst

Woensdag 25 maart houden wij weer onze jaarlijkse Paasbijeenkomst in het verenigingsgebouw in Usselo.

Denkt u aan de opgave hiervoor.

Aanvang: 14.00 uur. Kosten: € 5, -

Opgave: bij Jannie Zoetman telefoon 053-4315030 of per e- mail: [j.h.zoetman@home.nl](mailto:j.h.zoetman@home.nl)  
Het bestuur.

## Fiets- en wandelcommissie

31 maart: We hebben besloten weer eens in en om Delden te gaan wandelen. We gaan dan vanaf restaurant Het Hoogspel zo de natuur op de Deldeneres in en wandelen daarna via een deel van de Umfassungsweg terug naar ons beginpunt van de middag, restaurant Het Hoogspel.

28 april: We stappen weer op de fiets en blijven een beetje in de buurt voor een gedeelte van het "rondje Enschede". Vanaf het dorpsplein in Lonneker gaat de fietstocht door het buitengebied van Lonneker in de richting van Glanerbrug voor het volgende rondje terug naar Lonneker.

20/21 mei: 2-daagse fietstocht, wij organiseren in mei geen fietstocht. De volgende keer komen de reeds geplande fietstochten van juni en juli aan bod.

Alle middagtochten beginnen om 13.30 uur. Meer info of tips bij de commissie:

Wil Vreeman (053-4320677), Thera Migchelbrink (053-4343711), Hermieke Voogd (053-4351983) en Alie van der Veer (074-2911090).

## **Excursie Kristalbad**

Woensdag 29 april kunt u deelnemen aan een excursie naar het Kristalbad, gelegen tussen Enschede en Hengelo. Een project van Waterschap Vechtstromen.

Het gebied tussen Hengelo en Enschede en tussen Driene en Twekkelo krijgt een nieuwe aanblik. Het project heet Kristalbad. De naam is afkomstig van het zwembad dat vroeger in de buurt lag. Het project kent al jaren belangstelling van verschillende partijen. De herinrichting van Enschede-Noord bood de kans het gebied multifunctioneel te ontwikkelen. Het is een complex maar uitdagend project, omdat zoveel functies zijn gecombineerd op een beperkte oppervlakte.

Wij worden om 13.30 uur ontvangen op de zuivering in Enschede (Lonnekerbrugstraat 175) waar we onder het genot van een kop koffie/thee een toelichting krijgen over het Kristalbad gevolgd door de film over dit project. Vervolgens gaan we met eigen vervoer naar de parkeerplaats van de ijsbaan (Colosseum 90, Enschede). Vanaf daar begint de rondleiding door het gebied. Het totale programma duurt ongeveer 2,5 uur en wordt verzorgd door de heer Wout Borger.

Opgave: dinsdag 14 april bij Gerrie ter Brugge. Telefoon 053-4761869 of per e-mail [jterbrugge@hetnet.nl](mailto:jterbrugge@hetnet.nl)  
Het bestuur.

## **Verenigingskalender.**

Woensdag 25 maart: Vrouwen van Nu.

Paasbijeenkomst.

Aanvang: 14:00 uur. Locatie: Verenigingsgebouw Usselo.

Dinsdag 31 maart: Vrouwen van Nu.

Wandelen in en om Delden.

Voor meer informatie zie elders in deze uitgave.

Dinsdag 31 maart: Vrouwen van Nu.

Bespreking en rolverdeling Cabaretgroep.

Aanvang: 20:00 uur. Locatie: Kulturhus in Tweekelo.

Woensdag 1 april: Gezamenlijke Buurtkringen

Kaartavond bij 't Spieker, Helmerstraat 320, Usselo, aanvang 20:00 uur.

Zaterdag 11 april: Vrouwen van Nu.

Musical "De Kleine Parade", uitgevoerd door "De Verstrooiers".

Aanvang: 20.00 uur. Locatie: De Kappen in Haaksbergen.

Woensdag 18 maart: Gezamenlijke Buurtkringen

Kaartavond bij 't Spieker, Helmerstraat 320, Usselo, aanvang 20:00 uur.

21, 22 en 23 april: Vrouwen van Nu.

Agrarische excursie in Olst, Diepenveen en Wesepe /Averlo

Voor meer info zie uitgave februari.

Dinsdag 28 april: Vrouwen van Nu.

Fietsen 'rondje Enschede'

Voor meer informatie zie elders in deze uitgave.

Woensdag 29 april: Vrouwen van Nu.

Excursie Kristalbad.

Voor meer informatie zie elders in deze uitgave.

Woensdag 20 en donderdag 21 mei: Vrouwen van Nu.

2-daagse fietstocht.

Nadere info volgt.

3, 4, 7, 10 en 11 juli: Toneelvereniging de Vriendschap

Musical de Jantjes gespeeld door de Vriendschap op een nieuwe locatie, het Teesinkbos in

Boekelo. Wij heten u van harte welkom. Kijk ook op [www.devriendschap.com](http://www.devriendschap.com)